AL DIRIGENTE SCOLASTICO del LICEO MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "E. GIANNELLI" 73052 PARABITA (LE)

Oggetto: Richiesta di inclusione negli elenchi/graduatorie per il conferimento di incarichi annuali a tempo determinato e supplenze brevi per le discipline "Esecuzione e interpretazione", "Tecnologie musicali" presso il Liceo Musicale e Coreutico – sez. Musicale - dell'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "E. Giannelli" di Parabita

Il/la sottoscritto/a (cogn	ome e nome)						
Nato/a a		Prov.		Nato/a il			
Residente a		in via/piazza					
Tel.	Cell.						
Mail:		@					
		IEDE					
di essere inserito/a nell'e determinato e supplenze Parabita per la disciplina							
"Esecuzione e interpretazione – Strumento							
"Tecnologie musicali"							
Al riguardo dichiara sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti dalla effettuazione di dichiarazioni false e mendaci, di essere in possesso :							
1. del diploma di conse	ervatorio o del diploma	di laurea richie	esto dal B	ando per la	a		
disciplina				_″ (Requi	sito)		
Diploma/laurea in							
conseguito presso il Con: di	servatorio / Università						
il		con votazione					

2. dei seguenti altri titoli

2.1 altri diplomi di conservato	rio/lauroo oltro	yuollo provieto	como roquisito di 2000sso
diploma/laurea in	conseguito/a pr	<u> </u>	in data
2.1 diploma/i di perfezionamen l'insegnamento cui si riferisce		all'Accademia c	li Santa Cecilia per
diploma in		conseguito pres	sso l'Accademia di Santa Cecilia il
2.3 diploma/i di perfezionamer			
l'insegnamento diverso rispet	to a quello cui s	i riferisce la gra	iduatoria:
diploma in		conseguito pres	sso l'Accademia di Santa Cecilia il
2.4 diploma/i di biennio specia graduatoria (se non già conte			
diploma in		conseguito presso l'Accademia di Santa Cecilia	
2.5 diploma/i accademico/i di musicale e dello strumento m			
diploma in		conseguito pres	sso l'Accademia di Santa Cecilia il
<u> </u>		<u>I</u>	
2.6 corsi di perfezionamento e	e/o masterclass		
Corso / masterclass		Ente, docente,	durata ecc.

2.7 abilitazioni conseguite in aggiunta a quelle di cui al punto 2.5				
Classe di concorso	Estremi utili			

2.8 attività concertistica, numero concerti e rilevanza degli stessi. Idoneità in concorsi nazionali attinenti il settore della disciplina cui si riferisce la graduatoria (MAX 10 TITOLI)							
,	Descrizione e riferimenti specifici						
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

2.9 produzione musicale (composizioni, trascrizioni, revisioni) edita o eseguita in pubblici concerti (MAX 5 TITOLI)							
	Titolo	Tipologia	Casa editrice	Luogo di edizione/ esecuzione	Anno	ISBN	altro
Produz. 1							
Produz. 2							
Produz. 3							
Produz. 4							
Produz. 5							

2.10 pubblicazioni edite (testi a stampa e composizioni) attinenti la disciplina oggetto del bando con autocertificazione del deposito legale delle stesse (MAX 5 TITOLI)							
	Titolo	Tipologia	Casa editrice	Luogo di edizione	Anno	ISBN	altro
Pubblicaz. 1							
Pubblicaz. 2							
Pubblicaz. 3							
Pubblicaz. 4							
Pubblicaz. 5							

2.11 pubblica	zioni discog	rafiche (dis	chi, cd, dvd)) (MAX 5 TIT	OLI)		
	Titolo	Tipologia	Casa editrice	Luogo di edizione	Anno	ISBN	altro
Pubblicaz. di incisione 1							
Pubblicaz. di incisione 2							
Pubblicaz. di incisione 3							
Pubblicaz. di incisione 4							
Pubblicaz. di incisione 5							

2.12 idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali e internazionali							
	Titolo	tipologia	Ente	Luogo	Anno	Altro	
Idonità 1							
Idonità 2							
Idonità 3							
Idonità 4							
Idonità 5							

2.13 insegnamento (Anno accademico e	•	Conservatorio			ia insegnata
	1		-		
	amento de	llo strumento mi			oindicate ipotesi: stituti magistrali (fino al
ermine del loro funzio					
			usicale prestato	nei corsi	di qualunque tipologia d
oosto nella scuola sec			T 1 ·		1
Anno scolastico e		di istruzione	Tipologia		Materia insegnata
oeriodo	secon	daria	dell'insegnar	nento	
			1		
Anno scolastico e		i musicali istitu nusicale	iti dal DPR n. 8	39/2010	Strumento
Anno scolastico e				39/2010	Strumento
Anno scolastico e				39/2010	Strumento
Anno scolastico e				39/2010	Strumento
Anno scolastico e				39/2010	Strumento
Anno scolastico e				39/2010	Strumento
Anno scolastico e				39/2010	Strumento
Anno scolastico e				39/2010	Strumento
Anno scolastico e				39/2010	Strumento
Anno scolastico e				39/2010	Strumento
Anno scolastico e				39/2010	Strumento
Anno scolastico e periodo	Liceo	musicale	Disciplina		
2.15 servizio prestato Anno scolastico e periodo 2.16 servizio prestato	o per l'ins	egnamento di c	Disciplina		
Anno scolastico e periodo 2.16 servizio prestato ndirizzo e/o ordine e	o per l'ins	egnamento di d	Disciplina		ualunque altro
Anno scolastico e periodo 2.16 servizio prestato ndirizzo e/o ordine e	o per l'ins	egnamento di d	Disciplina		
Anno scolastico e periodo 2.16 servizio prestato ndirizzo e/o ordine e	o per l'ins	egnamento di d	Disciplina		ualunque altro
Anno scolastico e periodo 2.16 servizio prestato ndirizzo e/o ordine e	o per l'ins	egnamento di d	Disciplina		ualunque altro
Anno scolastico e periodo	o per l'ins	egnamento di d	Disciplina		ualunque altro
Anno scolastico e periodo 2.16 servizio prestato indirizzo e/o ordine e	o per l'ins	egnamento di d	Disciplina		ualunque altro
Anno scolastico e periodo 2.16 servizio prestato ndirizzo e/o ordine e	o per l'ins	egnamento di d	Disciplina		ualunque altro

3. di essere in possesso dei seguenti requisiti generali di ammissione richiesti dal bando:
a) cittadinanza italiana, ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea
().
In caso di cittadinanza di uno stato dell'Unione Europea, di possedere i seguenti requisiti: - di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza; - di conoscere della lingua italiana;
- di essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica
b) Età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65.
 c) Godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla L. n. 16 del 18.01.1992, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali; d) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della L. n. 104/1992, idoneità che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti; e) di posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva (art. 2, c. 4, DPR 693/1996 e L. n. 226 del 23.08.2005.
Il sottoscritto, ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30.06.2003, autorizza al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal bando.
Il sottoscritto, per quanto attiene la documentazione dei titoli posseduti, fa espresso riferimento alla domanda per l'attribuzione di incarichi per la disciplina
presentata a codesto Istituto per l'a.s ovvero in data
A riguardo ritiene utile fornire le seguenti precisazioni:
Si allega: fotocopia di valido documento di identità controfirmata dal candidato Data

Firma

NOTA BENE: la documentazione riferita ai titoli artistici, culturali e professionali deve essere prodotta in allegato alla domanda (anche mediante autocertificazione); è possibile fare riferimento alla documentazione allegata ad altra domanda prodotta per l'a.s. 2013/14 o per anni precedenti.